

دار رامي قاضي تكشف عن مجموعة "إيليمينتا" الأزياء الراقية لربيع وصيف 2026

ميسه، بلجيكا - 25 يناير 2026 كشفت دار رامي قاضي عن مجموعة الجديدة من الأزياء الراقية لموسم ربيع وصيف 2026، تحت عنوان "إيليمينتا" (Elementa)، في رؤية إبداعية تستمد جوهرها من العناصر الأساسية للطبيعة. وتسحضر التصاميم مفاهيم النار والماء والأرض والهواء والحياة، في مقاربة كوتورية توازن بين التناقضات: الصلابة والنعومة، البناء والانسياق، والثبات والتحول.

وتضم المجموعة 47 إطلالة، تتوجّأ ألوانها بين المعادن الدافئة، والأزرق البارد، والدرجات الحيادية الناعمة، إلى جانب الأخضر الحيوي، في لوحة لونية تحاكي التحوّلات المتواصلة في الطبيعة.

ويشكّل التطريز أحد الأعمدة الأساسية في هوية الدار، إذ يستخدم كعنصر بنوي في تشكيل التصاميم. وتنفذ الزخارف التجريدية مباشرة على القطع عبر تقنيات متعددة الطبقات، تجمع بين الترتر والخرز والكريستال والخيوط المعدنية، إلى جانب خامات مثل الحرير والرافيا.

وجاء توزيع هذه الخامات ضمن تكوينات أشبه بلوحات مؤطرة، تفصل بينها عناصر زخرفية مثل الأنابيب المتباينة والضفائر واللحال المعدنية. ويشرح المصمم رامي قاضي أن أسطح الفساتين صُمِّمت لتبدو كأعمال فنية تجريدية، مطبقة على الهياكل الدقيقة للفساتين.

ويظهر جوهر المجموعة في تعدد الطبقات والتركيبات داخل الإطلالات ذاتها، حيث تتجاوز أكثر من لوحة بصرية ضمن التصميم نفسه. وتنمح الشّرابات والكشاش وغيرها من الطبقات المتداخلة القطع إيقاعاً وحركة، فيما تتقاطع العناصر الزخرفية عبر الفساتين، في انعكاس لتحولات الطبيعة.

وإلى جانب التصاميم، تضم المجموعة سلسلة من الحقائب النحية، استلهم كل تصميم منها من فستان مرافق له، ونُفذ بالأساليب الحرفية نفسها المعتمدة في القطع الرئيسية. ورُبِّت الحقائب يدوياً بالترتر والخرز والكريستال واللؤلؤ والخيوط المعدنية، مع تفاصيل شرّابية متحركة تضفي بعدها ديناميكياً وتوسّع الإطار البصري للمجموعة.

وتم الكشف عن المجموعة من خلال جلسة تصوير أقيمت داخل البيت الزجاجي في حديقة ميسه النباتية في بلجيكا. ويقول قاضي: "اخترنا هذا الموقع لما يتميّز به من نقاء معماري وضوء طبيعي، ما يخلق توازناً مع غنى التفاصيل في التصاميم، ويمنح القطع مجالاً للتفاعل مع محیطها".

ووسط الزجاج والخضرة، تحت ضوء النهار المورّع بعناية، بدا البيت الزجاجي امتداداً حيّاً لموضوعات المجموعة، حيث تلافت الحرافية مع الطبيعة في مشهد واحد. وانعكست التطريزات المعدنية على الأسطح المحاطة، بينما اكتسبت الأقمشة الشفافة والقصات النحية نعومة إضافية بسبب الضوء الطبيعي المنتشر.

واعتمد التصوير على الدقة في اختيار العناصر البصرية، مع تنسيق هادئ يتيح للخامات والملمس والحركة أن تتصدر المشهد. وكانت النتيجة رؤية بصرية متماسكة ومضبوطة، تعكس التوازن الذي تسعى إليه المجموعة بين كثافة التفاصيل ووضوح الخطوط.

للاطلاع على صور الحملة، يمكنكم زيارة حساب دار رامي قاضي على إنستغرام ، فيما يمكن الاطلاع على تفاصيل مجموعة الأزياء الراقية لربيع وصيف 2026 عبر الموقع الرسمي للدار www.rami-kadi.com

Credits

Creative Agency karllnaval

Producer Roro Mroue

Photographer Editorial Karl Dagher

BTS video Larissy Leandro

Photographer LOOKBOOK Ryan Tandya

DOP Luke Glover

Director Jordan Hughe

HMU Neville

MMG Models

Photographer Atelier Nader Moussally

رئيسة العلاقات العامة والاتصالات

ميرا أبو جوده

Mira@rami-kadi.com

+96170992393

استفسارات الصحافة

كيندا الز غبي

Press@rami-kadi.com

+96176601611