

## دار رامي قاضي تكشف عن مجموعة "إليمينتا" الأزياء الراقية لربيع وصيف 2026

ميسه، بلجيكا – 25 يناير 2026 كشفت دار رامي قاضي عن مجموعتها الجديدة من الأزياء الراقية لموسم ربيع وصيف 2026، تحت عنوان "إليمينتا" (Elementa)، في رؤية إبداعية تستمد جوهرها من العناصر الأساسية للطبيعة. وتستحضر التصميم مفاهيم النار والماء والأرض والهواء والحياة، في مقاربة كوتورية توازن بين التناقضات: الصلابة والنعومة، البناء والانسياب، والثبات والتحول.

وتتضمن المجموعة 47 إطلالة، تتنوع ألوانها بين المعادن الدافئة، والأزرق البارد، والدرجات الحيادية الناعمة، إلى جانب الأخضر الحيوي، في لوحة لونية تحاكي التحولات المتواصلة في الطبيعة.

ويشكل التطريز أحد الأعمدة الأساسية في هوية الدار، إذ يُستخدم كعنصر بنيوي في تشكيل التصميم. وتُنفذ الزخارف التجريدية مباشرة على القطع عبر تقنيات متعددة الطبقات، تجمع بين الترتير والخرز والكريستال والخيوط المعدنية، إلى جانب خامات مثل الحرير والرافيا.

وجاء توزيع هذه الخامات ضمن تكوينات أشبه بلوحات مؤطرة، تفصل بينها عناصر زخرفية مثل الأنابيب المتباينة والصفائر والحبال المعدنية. ويشرح المصمم رامي قاضي أن أسطح الفساتين صُممت لتبدو كأعمال فنية تجريدية، مطبقة على الهياكل الدقيقة للفساتين.

ويظهر جوهر المجموعة في تعدد الطبقات والتركيبات داخل الإطلالات ذاتها، حيث تتجاور أكثر من لوحة بصرية ضمن التصميم نفسه. وتمنح الشرايات والكشاكش وغيرها من الطبقات المتداخلة القطع إيقاعاً وحركة، فيما تتقاطع العناصر الزخرفية عبر الفساتين، في انعكاس لتحولات الطبيعة.

وإلى جانب التصميم، تضم المجموعة سلسلة من الحقايب النحتية، استلهم كل تصميم منها من فستان مرافق له، ونُفذت بالأساليب الحرفية نفسها المعتمدة في القطع الرئيسية. ورُيّنت الحقايب يدوياً بالترتر والخرز والكريستال واللؤلؤ والخيوط المعدنية، مع تفاصيل شرايبية متحركة تضيف بعداً ديناميكياً وتوسع الإطار البصري للمجموعة.

وتم الكشف عن المجموعة من خلال جلسة تصوير أُقيمت داخل البيت الزجاجي في حديقة ميسه النباتية في بلجيكا. ويقول قاضي: "اخترنا هذا الموقع لما يتميز به من نقاء معماري وضوء طبيعي، ما يخلق توازناً مع غنى التفاصيل في التصميم، ويمنح القطع مجالاً للتفاعل مع محيطها."

ووسط الزجاج والخضرة، وتحت ضوء النهار الموزع بعناية، بدا البيت الزجاجي امتداداً حياً لموضوعات المجموعة، حيث تلاقت الحرفية مع الطبيعة في مشهد واحد. وانعكست التطريزات المعدنية على الأسطح المحيطة، بينما اكتسبت الأقمشة الشفافة والقصات النحتية نعومة إضافية بسبب الضوء الطبيعي المنتشر.

واعتمد التصوير على الدقة في اختيار العناصر البصرية، مع تنسيق هادئ يتيح للخامات والملبس والحركة أن تتصدر المشهد. وكانت النتيجة رؤية بصرية متماسكة ومضبوطة، تعكس التوازن الذي تسعى إليه المجموعة بين كثافة التفاصيل ووضوح الخطوط.

للاطلاع على صور الحملة، يمكنكم زيارة حساب دار رامي قاضي على إنستغرام، فيما يمكن الاطلاع على تفاصيل مجموعة الأزياء الراقية لربيع وصيف 2026 عبر الموقع الرسمي للدار [www.rami-kadi.com](http://www.rami-kadi.com).

**Credits**

**Creative Agency** karlnaval

**Producer** Roro Mroue

**Photographer** Editorial Karl Dagher

**BTS video** Larissy Leandro

**Photographer** LOOKBOOK Ryan Tandya

**DOP** Luke Glover

**Director** Jordan Hughe

**HMU** Neville

**MMG** Models

**Photographer Atelier** Nader Moussally

رئيسة العلاقات العامة والاتصالات

ميرا أبو جوده

Mira@rami-kadi.com

+96170992393

استفسارات الصحافة

كيندا الزغبى

Press@rami-kadi.com

+96176601611